

1-qism: Har bir topshiriq 0,9 balldan baholanadi

1. *Екі немесе бірнеше жай сөйлемнен құралып, күрделі ойды білдіретін сөйлемді қандай сөйлем деп атайды ?*

- A) жай сөйлем
- B) аралас сөйлем
- C) құрмалас сөйлем
- D) салалас құрмалас сөйлем

2. *Халық арасына кең таралған ауыз әдебиеті үлгілері не деп аталады?*

- A) фольклор
- B) мақал-мәтелдер
- C) әдебиет
- D) тарихи жырлар

3. *Құрмалас сөйлемдер байланысу тәсілдері мен құрамына қарай неше түрге бөлінеді?*

- A) екі
- B) үш
- C) бес
- D) алты

4. *Батырлар жыры дұрыс жазылған қатарды тап.*

- A) “Ер Тарғын”, “Алдар Көсе”, “Алпамыс батыр”
- B) “Ер Тарғын”, “Қобыланды батыр”, “Қамбар батыр”
- C) “Ер Тарғын”, “Қыз жібек”, “Тазша”
- D) “Ер Тарғын”, “Қобыланды батыр”, “Еңлік-Кебек”

5. *Айбала мен Ботагөздің қандары қазандай қайнайды, бірақ қолдарынан келері жоқ. Салалаас құрмалас қатысқан жалғаулық шылауды тап.*

- A) бірақ
- B) қолдарынан
- C) қандары
- D) келері жоқ

6. *“Керқұла атты Кендебай” қай ертегінің түріне жатады?*

- A) шыншыл ертегі
- B) тұрмыс-салт ертегі
- C) қиял-ғажайып ертегі
- D) хайуанаттар жайында ертегі

7. *Сабақтас сөйлемдер құрамындағы бағыныңқы сөйлемдерінің басыңқы сөйлемдерімен мағыналық қарым-қатынасына қарай неше түрге бөлінеді?*

- A) бес
- B) жеті
- C) тоғыз
- D) алты

8. *“Сұратқан хан ақымақ па, сұраған сен ақымақ па?” – деп Қаңбақ кімге қарата айтады?*

- A) Жиреншеге
- B) Қарашашқа
- C) Ханға
- D) Әз-Жәнібекке

9. *Біраз жүргеннен кейін, әкесінің қолынан бір ише жерге түсіп кетеді. Мына сөйлем сабақтас сөйлемнің қай түріне жатады?*

- A) себеп бағыныңқы сабақтас
- B) қарсылықты бағыныңқы сабақтас
- C) мезгіл бағыныңқы сабақтас
- D) қимыл-сын бағыныңқы сабақтас

10. *Жаңа келдім Байсынды,*

Жерім деймін, жар-жар.

Жаңа көрдім Қоңыратты

Елім деймін, жар-жар, - мына өлең жолдары қай батырға тиісті?

- A) Ер Тарғынға
- B) Қобыланды батырға
- C) Жиренше шешенге
- D) Алпамыс батырға

2-qism: Har bir topshiriq 1,5 balldan baholanadi

11. *Төл сөз дегеніміз не?*

- A) Сөйлеуші өз сөзінің ішінде біреудің айтқан сөзін ешбір өзгертпей, сол айтылған күйінде беруін төл сөз дейміз.
- B) Сөйлеуші өз сөзінің ішінде біреудің айтқан сөзін өзгертіп айтуын төл сөз дейміз.
- C) Төл сөзбен байланысты айтылған сөйлеушінің өз сөзін төл сөз дейміз.
- D) Біреудің сөзінің автор тарапынан бұрмалап берілуін төл сөз дейміз.

12. *Асан қайғы қайсы бидің алтыншы ұрпағы болған?*

- A) Майқы бидің
- B) Әйтеке бидің
- C) Қазыбек бидің
- D) Жәнібек бидің

13. *Біреудің сөзінің автор тарапынан өзгеріске ұшырап берілуін не дейміз?*

- A) автор сөзі
- B) төл сөз
- C) төлеу сөз
- D) төл және төлеу сөз





14. *Алаң да алаң, алаң жұрт,
Аққала ордам қонған жұрт.
Атамыз біздің Сүйініш
Күйеу болып барған жұрт, - мына үзінді*
қайсы жыраудың толғауынан алынған?
А) Бұқар жырау В) Қазтуған жырау
С) Шалкиіз жырау D) Ақтамберді жырау

15. *Төл сөз автор сөзімен не арқылы
байланысады?*
А) де көмекші егістігі арқылы
В) әр түрлі қосымшалар арқылы
С) автор сөзіне байланысты
D) ешқандай сөзбен байланыспайды

16. *Ақтамберді жырау қай ғасырда өмір
сүрген?*
А) X–XV ғ. В) XV–XVII ғ.
С) XVII–XVIII ғ. D) XVIII–XX ғ.

17. *Құрамындағы жай сөйлемдері бір-бірімен
әрі салаласып әрі сабақтасып та байланысқан
құрмаластың түрін не деп атаймыз?*
А) құрмалас сөйлем
В) салалас құрмалас сөйлем
С) сабақтас құрмалас сөйлем
D) аралас құрмалас сөйлем

18. *“ Мұнар да, мұнар, мұнар күн ”,
“Мұңайма”, “ Ереуіл атқа ер салмай ”*
өлеңдерінің авторы кім?
А) Сәкен Сейфуллин
В) Шоқан Уәлиханов
С) Мұхтар Әуезов
D) Махамбет Өтемісұлы

19. *Күн шығып, ел тұра бастады, – Нұрлан әлі
жоқ. Аралас құрмалас сөйлем берілген.*
Сызбасы дұрыс қатарды тап.
А) басыңқы, бағыныңқы, басыңқы
В) бағыныңқы, басыңқы, басыңқы
С) бағыныңқы, бағыныңқы, басыңқы
D) басыңқы, басыңқы, бағыныңқы

20. *Махамбеттің өлеңдерінің негізгі
лейтмотиві неде?*
А) елді бірден-бір ерлік күреске үндеу,
жұмылдыру
В) елді махаббатқа үндеу
С) елді адалдыққа, шыншылдыққа үндеу
D) елді адамгершілікке үндеу

3-qism: Har bir topshiriq 2,6 balldan baholanadi

21. *Әр әңгімеден, шығарма мен мақаладан әр
адам өз түсінігініе ең керекті дегенін жазып
алуына не деп атайды?*
А) конспект В) тезис
С) рецензия D) мақала

22. *Әлішер Науаи қай жылы “ Фарход-
Шырын”, “Ләйлі-Мәжнүн”, “Жеті әлем”
сияқты дастандарын жазған?*
А) 1483 ж. В) 1484 ж.
С) 1485 ж. D) 1486 ж.

23. *Баяндама қалай жазылады?*
А) біреудің бір шығармасы, мақаласы т.б.
туралы жазылады.
В) көрген-білген, болған оқиғаға негізделіп
жазылады.
С) көбінесе қара сөзбен жазылады.
D) әр адамның өз өмірі жөнінде жазылады.

24. *Одан әрі Мәуереннахр ұлдары,
Арыстандай ер де, күшке – піл бәрі – қай
дастаннан үзінді алынған ?*
А) “Ләйлі-Мәжнүн”
В) “Фархад-Шырын”
С) “Ескендір қорғаны”
D) “Жеті әлем”

25. *Төл сөзде тырнақша, сызықша, үтір, қос
нүкте, сұрау және леп белгілері қандай
жағдайда қойылады?*
А) төл сөз автор сөзінен кейін тұрса қойылады.
В) төл сөзді сөйлемнің хабарлы болуына қарай
қойылады.
С) төл сөзді сөйлемнің хабарлы, сұраулы және
лепті болуына қарай қойылады.
D) төл сөз автор сөзінен кейін орналасса
қойылады.



26. *Махамбет өлеңдерін үнемі неше буынды жыр үлгісімен жазған?*

- A) 5-6 буынды B) 7-8 буынды
C) 10-11 буынды D) 11-12 буынды

27. *Мына сөйлемдегі төл сөздің төлеу сөзге айналдырылған қатарын анықта.*

– Әдейі амандасқалы келдім, – деді Сәбит.

- A) Амандасқалы әдейі келдім, – деді Сәбит.
B) Сәбит амандасқалы келді.
C) – Әдейі келді Сәбит.
D) Сәбит әдейі амандасқалы келгенін айтты.

28. *“Ар жақта Арғынғазы дүмбірлеген,
Байеке елің бар ма бүлдірмеген,” – деп*

Баймағамбет төренің озбырлығын бетке айтатын ақынды анықта.

- A) Дулат Бабатайұлы
B) Сәкен Сейфуллин
C) Шоқан Уәлиханов
D) Махамбет Өтемісұлы

29. *Рецензия бұл ...*

- A) Оқылған әңгіме, шығарма немесе мақала туралы жазу.
B) Әңгіменің, шығарманың, мақаланың ең түйінді жерлерін бірер ғана сөйлеммен жазу.
C) Әр әңгімеден, шығарма мен мақаладан әр адам өз түсінігінше ең керекті дегенін жазып алу.
D) Жазу үшін, жазатын нәрсені, оқиганы, істі автор өз көзімен көріп, жете білуі.

30. *Жыламасаң күлкінің де жоқ мәні,*

Сағынбасаң – табыспа.

Роза гүлін аялаған шақта да,

Тікенді еске тағы ұста – мына өлең

жолдары қай жазушыға тиісті?

- A) Мақтымқұлы Пырағы
B) Бердақ
C) Мұқыми
D) Әлішер Науаи

